



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
- etapa națională, 2 aprilie 2012 -
Clasa a IX-a
BAREM DE CORECTARE

Subiectul I (12 puncte)

Ilustrarea unei funcții a actului de comunicare identificate în al doilea text. (*ilustrare nuanțată, susținută cu exemple din text, respectarea limitei maxime de spațiu: 12 p.; ilustrarea nuanțată, susținută cu exemple din text, nerespectarea limitei maxime de spațiu: 10 p.; ilustrare ezitantă, cu exemple din text, respectarea limitei maxime de spațiu: 6 p.; ilustrare ezitantă, nerespectarea limitei maxime de spațiu: 4 p.; simpla numire a funcției a actului de comunicare: 2 p.*) **12 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Prezentarea comparativă a caracteristicilor emițătorului din fiecare fragment citat (*prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a caracteristicilor emițătorului din fiecare fragment citat: 12 p.; prezentarea ezitantă, realizată prin abordare comparativă, a caracteristicilor emițătorului din fiecare fragment citat: 8 p.; prezentarea caracteristicilor emițătorului din fiecare fragment citat, fără abordare comparativă: 6 p.; prezentarea caracteristicilor emițătorului dintr-un singur fragment: 4 p.; încercarea de prezentare, tendința de a povesti: 1 p.*) **12 puncte**

Evidențierea semnificației mesajului celor două fragmente citate, prin referire la două niveluri de constituire a acestuia (morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual etc.) (*evidențierea nuanțată a semnificației mesajului celor două fragmente citate, prin referire la două niveluri de constituire a acestuia: 12 p.; evidențierea parțială a semnificației mesajului celor două fragmente citate, prin referire la două niveluri de constituire a acestuia: 10 p.; evidențierea nuanțată a semnificației mesajului celor două fragmente citate, prin referire la un singur nivel de constituire a acestuia: 8 p.; evidențierea parțială a semnificației mesajului celor două fragmente citate, prin referire la un nivel de constituire a acestuia: 6 p.; menționarea mesajului și a două niveluri de constituire a acestuia: 4 p.; menționarea mesajului și a unui nivel de constituire a acestuia: 2 p.; simpla menționare a mesajului: 1 p.*) **12 puncte**

Exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care scopul comunicării generează reacțiile receptorului în textul ficțional și în textul nonficțional: exprimarea unei opinii: 4 p.; susținerea argumentată a opiniei (*susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.: 8 p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4 p.; încercarea de argumentare, improvizatii: 1 p.*) **12 puncte**

Notă! Punctajul nu se acordă în cazul în care opinia formulată nu vizează modul în care scopul comunicării generează reacțiile receptorului în textul ficțional și în textul nonficțional.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.*) **6 puncte**



Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și la experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p): 24 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și la experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.*)

24 de puncte

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p.

6 puncte

Redactare – 36 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă lucrarea – toate cele 3 subiecte – se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 6 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 3 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.*)

6 puncte

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*)

6 puncte

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 8 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător; inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 4 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematic, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.*)

8 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia. (*0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*)

4 puncte

Punctuația. (*0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*)

4 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (2 p. + 2 p.)

4 puncte

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.)

4 puncte

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.

Total: 120 de puncte.